







Индекс	Наименование лекций, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации										Учебная нагрузка обучающихся, ч.										Распределение по курсам и семестрам										Итого часов в учебном курсе										
		Экзамены		Зачеты		Дифференциальные зачеты		Курсовые проекты		Курсовые работы		Другие		Максимальная		факт		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе		в том числе			в том числе		в том числе		в том числе		Итого часов в учебном курсе			
		групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные		групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные						
1	Итого часов (с учетом часов в период обучения по плану)	6	1	11	4	2106	702	1404	1404	54	36	24	248	493	493	925	307	618	618	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36		52	35	207
2	Базовые дисциплины	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Инструментальный язык	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Общественные науки	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Математика и информатика	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Естественные науки	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	География	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	История	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Основы безопасности жизнедеятельности	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Основы безопасности жизнедеятельности	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Российский язык	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Литература	2	1	9	4	1138	382	756	756	512	340	340	626	218	416	626	218	416	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207		
	Дополнительные дисциплины	4	3	17	968	320	648	648	229	76	153	153	299	97	202	202	68	20	40	48	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207
	История мировой культуры	2	1	9	119	37	82	82	51	17	34	34	68	20	40	48	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207				
	История	2	1	9	119	37	82	82	51	17	34	34	68	20	40	48	96	32	64	64	158	53	105	105	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207				
	Отечественная литература	4	4	17	175	58	117	117	76	25	51	51	99	33	66	66	63	21	42	42	48	16	32	32	63	21	42	42	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207
	Народная художественная культура	6	6	24	186	62	124	124	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История искусства	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	Основы этнографии	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	Основы этнографии	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	Культура речи	4	4	16	143	48	95	95	48	16	32	32	95	32	63	63	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	Культура речи	4	4	16	143	48	95	95	48	16	32	32	95	32	63	63	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								
	История культуры	2	2	8	117	39	78	78	51	17	34	34	66	22	44	44	48	16	32	32	48	16	32	32	138	46	92	92	120	36	36	52	35	207								





№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.02.03 Исполнительская подготовка:Сценическое Движение
				[3]	МДК.01.02.4 Исполнительская подготовка: Танец
				[4]	МДК.01.02.01 Исполнительская подготовка: Актерское мастерство
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Сценическая речь
				[4]	МДК.01.01.01 Мастерство режиссера: Режиссура Театра
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	МДК.01.01.06 Мастерство режиссера: Техника сцены и сценография
				[4]	ПД.03 Отечественная литература
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	ПД.07 Культура речи
				[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
6	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с театральным коллективом
				[8]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально- культурной сферы
				[8]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
7	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	МДК.01.01.04 Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля
8	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Сценическая речь
				[8]	











№	Наименование
	Кабинеты:
1	математики и информатики
2	истории, географии и обществознания
3	русского языка и литературы
4	иностранного языка
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	народного художественного творчества
7	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Театральное творчество"
8	для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	информатики (компьютерный класс)
10	технических средств
	Учебные аудитории:
1	со сценической площадкой - по виду театральное творчество
	Учебные классы:
1	для групповых теоретических занятий
2	для групповых практических занятий (репетиций)
3	для индивидуальных занятий
	Гриммерная:
	Костюмерная:
	Помещение для хранения театрального реквизита:
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	театрально-концертный (актовый) зал
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Пояснения**

Учебный план составлен на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Театральное творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 34947 от 26 ноября 2014 г.)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также расщедоточенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая расщедоточенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППС3 распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется расщедоточно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по УР, \_\_\_\_\_ /Н.А. Пропой/ " 25 " 03 20 20 г.

председатель Методического совета \_\_\_\_\_ /С.М. Кубрина/ " 25 " 03 20 20 г.

**ОДОВРЕН:**

решением Методического совета, протокол № 7 " 25 " 03 20 20 г.

решением Ученого совета ИИ, протокол № 7 " 19 " 02 20 20 г. директор \_\_\_\_\_ /С.А. Околыникова/